

Activity 45

Multiple intelligences:

verbal-linguistic,
interpersonal, spatial

Language skills:

speaking, listening, reading



NEW GESTURED VOCABULARY

bon(ne)
écrit
(le/un) nom
coche

Choisis le bon mot

Make an overhead of the following sentences, or write them on chart paper or the white/blackboard:

Choisis le bon mot et écris le mot sur la ligne.

Voici l'histoire des trois petits _____ (chats, cochons).

Il y a _____ (un loup, deux loups) dans l'histoire.

Le premier petit cochon joue _____

(avec moi, de la guitare).

Le premier petit cochon est _____ (méchant, gentil).

Le deuxième petit cochon _____ (aime, n'aime pas)

la musique.

Le troisième petit cochon est _____ (fou, fantastique).

Le troisième petit cochon _____

(court et saute, danse et chante).

Le premier animal qui parle dans l'histoire est _____

(un cochon, un loup).

Le premier petit cochon fait une maison de _____

(paille, bois).

Le deuxième petit cochon fait une maison de _____

(briques, bois).

Le troisième petit cochon fait une maison de _____

(briques, paille).

Read the sentences with the students, having them, as a group, select the correct word in brackets and write it on the line in front of the students, as model for their future individual work at their seats.

You gesture and the whole class says together the following words in italics, (with the exception of the above list of new words, which you gesture and say):

- *Maintenant tout le monde lit les mots avec moi. Quand on commence le travail, on écrit le nom sur le papier ici. Je m'appelle (your name), alors, (your name) est mon nom. Tout le monde choisit le bon mot et (your name) écrit le mot sur la ligne. Ça, c'est la ligne.*

Read the sentence, and the two choices with the students in the following manner:

- *Voici l'histoire des trois petits chats ou cochons?*

Reading expectations

Students will:

- read aloud familiar material
- read and respond briefly to written materials



REMINDER

Have you made sure that each day, you use gestures to communicate with the class spontaneously, so that gestures are made meaningful and are personalized?

Then start from the beginning of the sentence, but do not complete it this time, allowing the students as a group to say the correct word:

- *Voici l'histoire des trois petits...*

Students say:

Voici l'histoire des trois petits cochons.

Gesture and the students say together:

- *Fais une ligne sous le bon mot. Le bon mot est cochon, alors, écris cochon sur la ligne, ici. On copie le mot bien!*

Say the word, pointing to the word you are copying. When each line is complete, say, as you *coche*, encouraging the student to say with you:

- *C'est bien! Alors, je coche!*

